**14.11.12**
**ORE 21.30**
ETNOBLOG

# LOW LEAF

Direttamente dagli U.S.A., per la prima volta in città **LOW LEAF**.
La poliedrica music maker in ascesa dopo all'ultimo cd *"Alchemizing down"* è pronta a stupire il pubblico di Trieste avvolgendolo con il suo universo fatto di sonorità delicate e ritmica da beatmaking.
Un talento a tuttotondo quello della californiana già collaboratrice di Flying Lotus, capace di fondere in modo organico alla sua voce il suono di piu' strumenti (arpa e tastiere), dando luogo a composizioni senza limitazioni, arricchite da andature armoniche:
un insieme sperimentale e trascinante.

**SERATA SENZA TESSERA!**
*INGRESSO NON TESSERATI:*
Biglietto a 10€ + tessera gratuita
*INGRESSO TESSERATI 2012:* 8€

Nel biglietto è compreso buffet e ingresso all'opening della mostra METROPOLIS,
Chi acquista il biglietto per il 14 novembre ha diritto ad entrare *gratuitamente* il 15 novembre.

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

ATELIER EDGARD LARSEN

IOdeposito

Media partner blare OUT

*PER INFO E PRENOTAZIONI*
www.facebook.com/circoloetnoblog
www.facebook.com/AtelierEdgardLarsen

Andrea Bonn 340 8340633

**METROPOLISART** è un esperimento provato per la prima volta nella realtà Triestina.
Un cocktail di cultura metropolitana e innovativa, servito nel luogo più underground e rappresentativo della cultura giovanile del capoluogo regionale, il Circiolo ETNOBLOG di Trieste.
METROPOLISART è una rassegna che risponde ad un obiettivo, un sogno, un dovere: quello che sentono i 15 corsisti di BEYOND THE STAGE Cioè favorire lo sviluppo e lo scambio culturale sul proprio territorio.
**BEYOND THE STAGE** è l'unico corso di formazione per giovani operatori culturali in Italia che sia a sua volta tenuto da giovani trainer e organizzatori di eventi.
Creato dai giovani per i giovani, interattivo e dialogico, pragmatico e rivolto allo sviluppo delle competenze trasversali.
Il progetto, realizzato grazie al patrocinio e alfinanziamento della regione Friuli Venezia Giulia, è stato creato dalla collaborazione di numerosi enti di produzione culturale: *Atelier Edgard Larsen*, *Etnoblog Associazione Multiculturale*, *Io Deposito ONP* e *Blare Out magazine trimestrale/web newsroom*;
e ha coinvolto15 giovanissimi apprendisti organizzatori d'eventi che si sono messi in gioco per elevare le produzioni culturali giovanili ad "uppergound" nel territorio regionale, dimostrando quanto esse possano essere condivisibili da qualsiasi cittadino, e che il nostro futuro culturale,se nelle loro mani, sarà certamente ben custodito e valorizzato.

**14-15**
**NOVEMBRE**
ETNOBLOG

# METROPOLISART

From the Underground
To the Upperground

**RICCARDO TOSETTO**
Mostra fotografica
METROPOLIS

**LOW LEAF**
in CONCERTO

**JULIAN ZHARA**
**ENRICO SAMBENINI**
**ILICH MOLIN**
Poetry Performing
LABYRINTH

**H2O NON POTABILE**
Theatre Performing
LA SOSTANZA

# 14.11.12
# ORE 20.00
ETNOBLOG

OPENING DI
# METROPOLIS
VEDUTE URBANE NELLA FOTOGRAFIA DI
# RICCARDO TOSETTO

**Mostra personale del talento della fotografia contemporanea lanciato dal padiglione Montenegro della Biennale.**

La nuova personale di Riccardo Tosetto parla degli spazi urbani e dell'avanzata del cemento nella città, che con il suo inorganico grigio si configura come nuovo contenitore (anche cognitivo) della vita. La sua fotografia èl'espressione di un talento artistico nato dal territorio e sviluppatosi all'estero (U.S.A pricipalmente), capace di mostrare connessioni profonde tra il vissuto urbano internazionale e l'essere radicato nel proprio luogo d'origine. I temi che predilige sono l'architettura urbana ed il paesaggio, che rappresenta nelle loro sfaccettature meno conosciute, cogliendone le sfumature più suggestive. Cifra stilistica è un fotoritocco decisamente leggero, caratterizzato dall'utilizzo di pochi filtri, capaci di rarefare le atmosfere e, nella loro essenzialità, di trasformare lo scatto in una cassa di risonanza delle emozioni provate al momento dell'osservazione. Sensazioni paradigmatiche del vissuto identitario delle nuove generazioni di oggi: desiderose di misurarsi con un contesto in cui elementi naturali, urbani, e umani si fondono dando luogo ad un lirico disordine.

**SERATA SENZA TESSERA!**
*INGRESSO NON TESSERATI:*
Biglietto a 10€ + tessera gratuita
*INGRESSO TESSERATI 2012:* 8€

Nel biglietto è compreso buffet e ingresso al concerto di LOW LEAF. Chi acquista il biglietto per il 14 novembre ha diritto ad entrare *gratuitamente* il 15 novembre.

# 15.11.12
# ORE 21.00
ETNOBLOG

VIDEO POETRY
PERFORMING
# LABYRINTH
## JULIAN ZHARA
## ENRICO SAMBENINI
## ILICH MOLIN

**L'espressività della poesia di Julian Zhara, le musiche di Ilich Molin e i video di Enrico Sambenini proiettano il labirinto urbano dell'inconscio e dell'immaginario collettivo.**

Labyrinth è un progetto nato attorno al lavoro poetico di Julian Zhara, poeta e performer di spicco nell'ambiente veneziano (già autore delle raccolte "Liquori" e "In Apnea"), all'attività compositiva di Ilich Molin, music maker eclettico e affermato in tutta Europa con progetto Answer 42 e alla visionarietà di Enrico Sambenini, esplosivo video-artista, pittore, grafico e scultore. Labyrinth come labirinto postmoderno dove il Minotauro è la fragile coscienza dell'individuo nella contemporaneità. Labyrinth come futuro castrato di una generazione che ha perso il filo rosso in bilico sui fili taglienti delle post-ideologie, Labyrinth come sposalizio dissacrante tra poesia, musica e video, alla ricerca di una sinergia poco sperimentata in questo momento storico, in Italia, oggi. Labyrinth come vanità e sublimazione baconiana della tradizione, in un mondo che assume sempre più e irrimediabilmente il ruolo di un edificio sconsacrato.

**SERATA SENZA TESSERA!**
*INGRESSO NON TESSERATI:*
Biglietto a 5€ + tessera gratuita
*INGRESSO TESSERATI 2012:* 3€

Il biglietto comprende lo spettacolo degli H2O NON POTABILE. Chi acquista ilbiglietto per il 14 novembre ha diritto ad entrare *gratuitamente* il 15 novembre.

# 15.11.12
# ORE 22.00
ETNOBLOG

THEATRE
PERFORMING
# LA SOSTANZA
## H2O NON POTABILE

**Dipendenze e astinenza da tecnologia nella nuova performance teatrale del collettivo sperimentale già fenomeno di costume a Venezia.**

Venezia.
Da esperienze diverse che si fondono assieme gli H2o-non potabile, compagnia teatrale sperimentale, che propone al pubblico di Trieste una piece rapida e incisiva, all'insegna di una drammaturgia fresca e suggestiva nell'uso del linguaggio. I sei elementi del gruppo, immersi in una scena essenziale e caratterizzata da contrasti luminosi, con le parole e il corpo danno vita ad una performance del tutto nuova e attuale, che comunica un messaggio sociale d'importanza:
La sostanza.
Storie di astinenza, overdose e dipendenza da internet (e tutto ciò che ne deriva).luci e ombre di quello che accade nelle città e strutture virtuali del web.
La performance è liberamente ispirata Infinite Jest di David Foster Wallace.

**SERATA SENZA TESSERA!**
*INGRESSO NON TESSERATI:*
Biglietto a 5€ + tessera gratuita
*INGRESSO TESSERATI 2012:* 3€

Il biglietto comprende lo spettacolo di JULIAN ZHARA, ENRICO SAMBENINI e ILICH MOLIN. Chi acquista ilbiglietto per il 14 novembre ha diritto ad entrare *gratuitamente* il 15 novembre.