

Un laboratorio gratuito nel quale vengono analizzati i linguaggi letterari nati con la Grande Guerra, da Remarque a Saba, passando per Lussu, Slataper e Stuparich, un luogo dove i partecipanti possono approfondire la propria espressività attraverso un percorso di lettura e rielaborazione della letteratura dell'epoca. Il laboratorio vuole a nare gli strumenti di comprensione e dare spazio alla creatività dei giovani: gli scritti saranno raccolti e trasformati in un *reading* dal vivo.

LABORATORIO
DI LETTERATURA
CRITICA E
SCRITTURA
CREATIVA SULLA
GRANDE GUERRA

BESIDE WAR



