



DAL VECCHIO AL NUOVO MONDO:

L'EPICA E IL RAPPORTO CON IL DIVERSO

A 500 anni dalla prima diffusione dell'*Orlando Furioso*, la più potente opera letteraria della nostra tradizione capace di contenere e di veicolare su larga scala i simboli e gli immaginari del 'diverso' incoraggiando la tolleranza, il progetto *Tra il vecchio e il nuovo mondo/ l'epica e il rapporto con il diverso* si appella alla ricchezza del genere del poema epico per favorire una riflessione profonda e sfaccettata sul culturalmente diverso di oggi, e sull'immaginario che ha contraddistinto la diversità culturale da 5 secoli a questa parte.

Il progetto si svolgerà attraverso la divulgazione multimediale di una nuova lettura critica dell'*Orlando Furioso*; attraverso la divulgazione de *Il Conquistato di Granata* di Girolamo Graziani (oggi riconosciuto come il massimo punto di maturazione del poema epico nella tradizione italiana), e di un volume di saggi sulla diversità culturale con vedute incrociate tra epica italiana, mediorientale, africana, indagando in particolare la dimensione dei conflitti religiosi e coloniali, nella volontà di esplorarne i lasciti al mondo di oggi.

Questo nuovo triplice percorso di ricerca si concretizzerà dunque in esiti di varia natura e prenderà piede attraverso il 2017 con l'organizzazione di un round di conferenze, laboratori e presentazioni in scuole, musei, comunità per l'accoglienza dei richiedenti asilo, biblioteche, atenei.

Per info e dettagli:

<http://www.iodeposito.org/it/projects/tra-il-vecchio-e-il-nuovo-mondo/>