

B # S I D E

P R E S E N T A :

# IL CORPO DELLE UMANE MEMORIE

PROSPETTIVE INCROCIATE SUL  
RUOLO DEL CORPO IN LETTERATURA,  
FILOSOFIA, ARTE VISIVA E FOTOGRAFIA  
CONFERENZA SULL'ESPRESIONE UMANA ED  
ARTISTICA AL TEMPO DELLA GRANDE GUERRA

[www.iodeposito.org](http://www.iodeposito.org)  
[info@iodeposito.org](mailto:info@iodeposito.org)  
+39 348-7768935

Per la stampa:  
[press@iodeposito.org](mailto:press@iodeposito.org)  
+39 349-0526136

1 1 . 0 4 . 2 0 1 5

A PALAZZO VENEZIANO,  
(MALBORGHETTO -  
VALBRUNA)

O R E 1 4 : 3 0

(LA PARTECIPAZIONE ALLA  
CONFERENZA È GRATUITA  
PER IL PUBBLICO)

A CURA DI EMILIANO MONTERMINI

Obiettivo della conferenza è indagare il corpo come fonte della memoria del primo conflitto mondiale. Muovendo dall'analisi delle espressioni artistiche, memorialistiche, e dei documenti diretti ed indiretti, verrà approfondito il rapporto che l'essere umano ebbe con la Grande Guerra, vedendo il corpo al contempo come strumento cognitivo, come oggetto di racconto, e come voce della memoria stessa.

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA E INTERVENTI

**ORE 14.30** / SALUTI UFFICIALI

**ORE 14.45** / INIZIO DEI LAVORI

Intervengono:

**Sandro Pignotti** – Esperto di teoria estetica e letteratura tedesca (Università di Bonn):  
*Esperienza e povertà della guerra. Sviluppi della teoria estetica di Walter Benjamin tra le due guerre;*

**Paolo Patelli** – Artista internazionale e Docente di Arte contemporanea (New York University / Sheffield Accademy):

*Sguardi artistici, da un punto di vista istriano, sull'ultima volta che gli italiani si definirono una nazione;*

**Tancredi Artico** – Dottore di Ricerca in Italianistica (Università Degli Studi di Padova):

*“Solo cenere e sangue”: il corpo attraverso la memorialistica della prima guerra mondiale.*

**ORE 16.30** / COFFEE BREAK CON FRUTTA E TISANE

**ORE 16.45** / SECONDA PARTE DEI LAVORI

**Jonathan Casey** – Capo archivista e curatore (World War 1<sup>st</sup> National Museum di Kansas City):

*I soldati americani in Italia: l'esperienza della guerra nei documenti fotografici dell'Edward Jones Research Center;*

**Alfredo Sandrini** - Associazione Culturale Valcanale;

**Davide Tonazzi** – Saisera Edizioni:

*La sottile linea di divisione. L'esperienza del confine tra Austria e Italia a partire dal primo conflitto mondiale.*

**ORE 18.00** / DIBATTITO E MOMENTO CONVIVIALE

**ORE 18.30** / PER I PARTECIPANTI ALLA CONFERENZA VERRÀ ESEGUITA LA BREVE PERFORMANCE TEATRALE 'IN-CROCI'

