

---

*B#SIDE WAR presenta*

# **ESSERE CORPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE TRA LETTERATURA E STORIA**

*Anteprima del volume di saggi sul  
ruolo del corpo nel primo conflitto  
mondiale*

---

*sabato*

**14.05.16**

*presso la ex-Ferramenta Krainer,  
via Rastello 43, Gorizia*

*ore*

**17:00** 🕒

---

www.iodeposito.org  
info@iodeposito.org  
+39 348-7768935

Per la stampa:  
press@iodeposito.org  
+39 349-0526136





Conferenza aperta al pubblico

## ESSERE CORPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE TRA LETTERATURA E STORIA

**ESSERE CORPO** è oggi un volume di saggi multilingue, edito da Lint Editore, che ha visto il coinvolgimento di 25 ricercatori provenienti da 8 paesi, e la curatela del **Dott. Tancredi Artico** (italianista in forza all'Università di Padova).

Il Volume vuole offrire prospettive incrociate sul ruolo del corpo nell'ambito della Grande Guerra, indagando il corpo come fonte della memoria del primo conflitto mondiale. Muovendo dall'analisi delle espressioni artistiche, memorialistiche, e dei documenti diretti ed indiretti, verrà approfondito il rapporto che l'essere umano ebbe con la Grande Guerra, vedendo il corpo al contempo come strumento cognitivo, come oggetto di racconto, e come voce della memoria stessa.

Nell'arco dell'incontro, gli autori raccontano il libro e i molteplici contributi che componendolo danno vita ad una narrazione corale, letteraria e sociologica, sul ruolo del corpo nell'ambito del primo conflitto mondiale.

*Il volume è frutto dell'omonimo progetto di ricerca dell'associazione IoDeposito, finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia.*

*La presentazione del volume è aperta a tutti, la partecipazione è completamente gratuita (la prenotazione del posto non è obbligatoria ma è gradita). Seguirà momento conviviale.*

*Project done under the auspices of the Secretary General of the Council of Europe, Mr Thorbjørn Jagland*

*Nell'immagine, **Glue Zebra**, opera su carta di **Paolo Patelli** (70x100), 1990*